



ÅBOLANDS TEATERSKOLA

# Målinriktat och mångsidigt lärande genom utvärdering

**Utvärderingsverktyg för läroanstalter inom  
grundläggande konstundervisning i teater,  
allmän lärokurs**

## s. 1 Bakgrund och syfte

## s. 2 Vad är grundläggande konstundervisning?

## s. 3-40 Målsättningar inom de nationella läroplansgrunderna

### s. 3 Uppträdande och interaktion år 1-4

Uppmuntra eleven att fungera som en ansvarsfull del av gruppen

Uppmuntra eleven till interaktion och kontakt med de andra skådespelarna och med publiken

Handleda eleven att öva närvaro i uppträdandet

Handleda eleven att öva sig i ett helhetsmässigt uttryck

Uppmuntra eleven att reflektera över sitt eget arbete

Handleda eleven att iaktta samband med andra konstarter

### s. 15 Teaterföreställningen år 1-4

Motivera eleven att arbeta långsiktigt och målinriktat

Handleda eleven att tillägna sig teaterns begrepp och bekanta sig med olika delområden

Handleda eleven att känna igen olika skeden i övningsprocessen inför en föreställning

Handleda eleven att bekanta sig med någon form av källmaterial och/eller dramalitteratur

### s. 25 Den egna konstnärliga processen år 1-4

Uppmuntra eleven till skapande verksamhet och nyfikenhet samt till att modigt pröva på teaterns medel

Uppmuntra eleven att tro på sig själv, hitta sina egna styrkor och utvecklingsområden

Uppmuntra eleven att ställa upp mål för sig själv och reflektera över sitt eget arbete

### s. 33 Teaterkonsten som en del av samhället år 1-4

Uppmuntra eleven att iaktta teater som ett samhällsligt fenomen

Handleda eleven i att bekanta sig med teatern som konstform

Handleda eleven i att analysera det som hen upplever och ser

Handleda eleven i att bekanta sig med teaterns mångsidiga arbetsroller

## s. 1 Bakgrund och syfte

## s. 2 Vad är grundläggande konstundervisning?

## s. 3-40 Målsättningar inom de nationella läroplansgrunderna

### s. 4 Uppträdande och interaktion år 5-6

Uppmuntra eleven att fungera som en ansvarsfull del av gruppen

Uppmuntra eleven till interaktion och kontakt med de andra skådespelarna och med publiken

Handleda eleven att förstå betydelsen av närvaro i uppträdandet

Handleda eleven att utveckla sitt helhetsmässiga uttryck

Uppmuntra eleven att reflektera över sitt eget och andras arbete

### s. 16 Teaterföreställningen år 5-6

Motivera och engagera eleven att arbeta långsiktigt och målinriktat

Handleda eleven att tillägna sig teaterns begrepp och något delområde så som skådespelararbete

Handleda eleven att bekanta sig med olika former av teaterföreställningar

Handleda eleven att bekanta sig med dramalitteraturen och öva sig att läsa pjäser

### s. 26 Den egna konstnärliga processen år 5-6

Uppmuntra eleven att hitta sina egna styrkor och utvecklingsområden och att uttrycka sig själv

Inspirera eleven att ställa upp mål för sig själv och att reflektera över sitt eget arbete

Handleda eleven att iakta sig själv samt olika fenomen och verkligheten omkring sig

### s. 34 Teaterkonsten som en del av samhället år 5-6

Uppmuntra eleven att iakta teater och teaterkonst som en del av det egna livet och som ett samhällsligt fenomen

Handleda eleven att bekanta sig med teatern och dess tillämpningar som konstform och med teaterkonstens kopplingar till andra konstarter

Handleda eleven i att analysera det som hen upplever och ser

Handleda eleven att bekanta sig med teaterns mångsidiga arbetsuppgifter och utnyttja teaterfärdigheter i olika yrken, i sökande av arbete och i studierna samt att mångsidigt syssla med teater som hobby



# Bakgrund och syfte

## **Målinriktat och mångsidigt lärande genom utvärdering, MLU Utvärderingsverktyg för läroanstalter inom GRK i teater, allmän lärokurs**

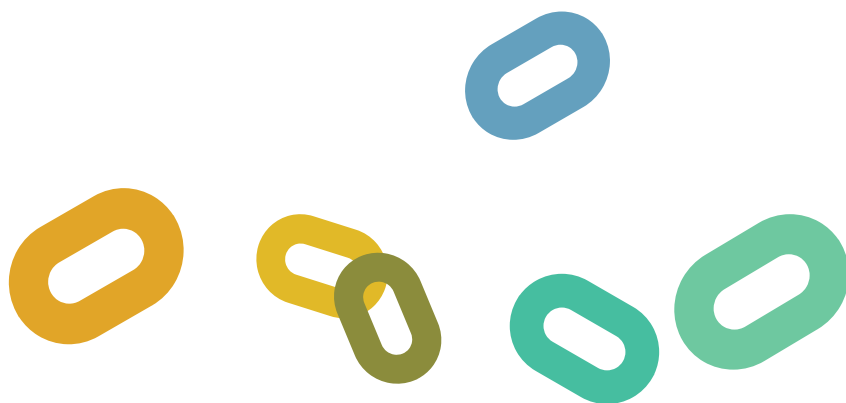
Materialet är skapat av Åbolands Teaterskola i samarbete med Etol ry (Esittävien taiteiden oppilaitosten liitto) och Wava-institutet (Jakobstad), Ilmaisukoulu Tuike (Helsingfors), Teatteri Soittorasias (Borgå), Teaterskolan DOT (Helsingfors) och Jyväskylän Kanslaisopisto (Jyväskylä).

Syftet med materialet är att skapa ett verktyg för läroanstalter som erbjuder grundläggande konstundervisning i teaterkonst enligt den **allmänna lärokursen**. Verktöget ska hjälpa läroanstalterna att utveckla den egna utvärderingen och på så sätt även den egna verksamheten. Målet med materialet är att stöda läroanstalterna i att:

- 1. Förtydliga läroanstaltens egna målsättningar med undervisningen**
- 2. Utvärdera den egna undervisningen**
- 3. Utveckla elevernas självutvärdering**
- 4. Uppmuntra eleverna att fortsätta sina studier**

Eftersom målsättningarna i läroplansgrunderna är väldigt allmänna finns det behov för läroanstalten att i sin egen läroplan förtydliga målen. Genom detta material vill vi konkretisera målsättningarna så att de stöder ovannämnda ändamål.

Till skillnad från den fördjupade lärokursen så krävs det inte i den allmänna lärokursen en slutbedömning av studierna. Men för att kunna synliggöra elevernas egna lärande och i längden uppmuntra dem att fortsätta sina studier ser vi det som viktigt att den kontinuerliga utvärderingen, även i den allmänna lärokursen, är tydlig och välutvecklad. Därför har vi skapat detta material som vi hoppas är mer tydligt, lättförståeligt och konkret.



# Vad är grundläggande konstundervisning?

Grundläggande konstundervisning är konstfostran som ordnas på fritiden i lokala konstskolor. Undervisningen är målinriktad, styrs av en riksomfattande läroplan och ges av professionella som är utbildade inom konstarterna.

Grundläggande konstundervisning ger färdigheter för att söka in till yrkesutbildning och högskoleutbildning inom konstarten.

Det finns två lärokurs i samtliga konstarter som ingår i den grundläggande konstundervisningen: en fördjupad lärokurs och en allmän lärokurs.

## FÖRDJUPANDE I 300 TIMMAR

FÖRDJUPANDE  
STUDIER  
500 TIMMAR

GRUNDLÄGGANDE  
STUDIER  
800 TIMMAR

## ALLMÄN 500 TIMMAR

TEMASTUDIER  
200 TIMMAR

GEMENSAMMA  
STUDIER 200 TIMMAR

KONSTFOSTRAN FÖR SMÅBARN

## INDIVIDUELL LÄROKURS

Individualisering av lärokurs kan innebära att målen, innehållen, studietiden, undervisnings sättet, nödvändiga stödåtgärder och utvärderingsmetoden anpassas.

Individualiseringen genomförs på så sätt att eleven kan utveckla sina kunskaper utifrån sina egna utgångspunkter.

## Kreativitet

Barn och unga lär sig långsiktighet, får färdigheter i att tänka själva och bli kreativa. Med hjälp av dessa egenskaper har de förutsättningar att bli vuxna med ett gott socialt och kulturellt kapital. De får också viktiga kunskaper inför det framtida arbetslivet.

## Glädje

Grundläggande konstundervisning är mer än en upplevelse. Bland hobbyn hittar man vänner med samma intresse, nya upplevelser och en glädje av att lära sig. I dagens samhälle är det inte en självklarhet att ha en hobby som man förbinder sig till i flera år.

## Uppmuntra eleven att fungera som en ansvarsfull del av gruppen

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Lära gruppen att arbeta tillsammans och att ta gemensamt ansvar.	 	Kan gruppen arbeta tillsammans och ta gemensamt ansvar?	
2	Handleda eleverna att ta ansvar i gruppen och göra dem medvetna om att deras agerande påverkar gruppen.	 	Kan gruppen arbeta tillsammans och ta gemensamt ansvar? Har vi talat om hur enskilda personer kan påverka hela gruppen?	
3	Uppmuntra eleverna att fungera som en ansvarsfull del av gruppen och fundera på sitt agerande och hur det påverkar gruppen.	 	Hur påverkar mitt agerande gruppen? Tar jag ansvar?  Har jag gjort såna övningar där eleverna kan utveckla sin samarbetsförmåga?	 
4	Uppmuntra eleverna att fungera ansvarsfullt i gruppen och vara medvetna om hur det egna agerandet påverkar gruppen.	 	Hur påverkar mitt agerande gruppen? Tar jag ansvar?  Har jag ställt tillräckligt höga krav på eleverna att fungera och agera ansvarsfullt i gruppen?	 

### Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Uppmuntra eleven att fungera som en ansvarsfull del av gruppen

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
5	Uppmuntra eleverna att fungera ansvarsfullt i gruppen och förstå innebörden i ett ansvarsfullt agerande.	 <p>Finns det situationer där jag inte fungerar ansvarsfullt i gruppen? Vilka situationer? Hur kan jag ändra på det?</p>		
		 <p>Har jag ställt tillräckligt höga krav på eleverna att fungera och agera ansvarsfullt i gruppen?</p>		
6	Uppmuntra eleverna att i alla situationer fungera som en ansvarsfull del av gruppen och att ta ansvar för det gemensamma arbetet.	 <p>Finns det situationer där jag inte fungerar ansvarsfullt i gruppen? Vilka situationer? Hur kan jag ändra på det?</p>		
		 <p>Har jag ställt tillräckligt höga krav på eleverna att fungera och agera ansvarsfullt i gruppen?</p>		

Egna anteckningar

## Uppmuntra eleven till interaktion och kontakt med de andra skådespelarna och med publiken

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Lära eleverna att samarbeta mångsidigt och med alla.	 Kan eleverna samarbeta med alla?		
2	Handleda eleverna att samarbeta och interagera med alla i gruppen.	 Kan eleverna samarbeta med alla?		
3	Handled eleverna i att ta kontakt och interagera med alla i gruppen och med publiken.	 Har eleverna fått öva på olika sätt att ta kontakt och interagera och har de fått öva på att ha och vara publik?		
4	Uppmuntra eleverna att ta kontakt och interagera med alla i gruppen och med publiken.	 Vet jag vad det innebär att ta kontakt och interagera? Kan jag ha kontakt med både de övriga i gruppen och publiken samtidigt?  Uppmuntrar jag eleverna att använda sig av kontakten till de övriga skådespelarna och publiken och interagera på basen av den?		

Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen  
tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Uppmuntra eleven till interaktion och kontakt med de andra skådespelarna och med publiken

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Utmana eleverna att utveckla sitt kontakttagande och interaktion med de övriga medlemmarna i gruppen/på scen och med publiken.	 Hur kan jag bli bättre på kontakttagande och interaktion? Kan jag ha kontakt samtidigt med både de övriga i gruppen och publiken?  Uppmuntrar jag eleverna att använda sig av kontakten till de övriga skådespelarna och publiken och interagera på basen av den?		
	Utmana eleverna att utforska och mångsidigt ta kontakt och interagera med de övriga i gruppen/på scen och med publiken.	 Hur kan jag utveckla mitt kontakttagande och interaktion? Kan jag ha kontakt samtidigt med både de övriga i gruppen och publiken?  Uppmuntrar jag eleverna att använda sig av kontakten till de övriga skådespelarna och publiken och interagera på basen av den?		

Egna anteckningar

## Handleda eleven att öva närvaro i uppträdandet

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Lära eleverna att alltid försöka vara i stunden.	 	Kan eleverna vara i stunden?	
2	Handleda eleverna att fortsättningsvis vara i stunden och bekanta sig med närvaro som begrepp.	 	Kan eleverna vara i stunden? Har jag nämnt att det handlar om närvaro?	
3	Lära eleverna att förstå närvarans betydelse och att öva närvaro.	 	Vad betyder närvaro? Vet jag när jag inte är närvarande i en övning?  Förstår eleverna vad närvaro betyder och har de fått öva närvaro?	  
4	Handleda eleverna att öva närvaro och förstå vikten av det i uppvisningssituationer.	 	Vad betyder närvaro? Vet jag när jag inte är närvarande i en övning? Hur kan jag bli mer närvarande i en övningssituation?  Förstår eleverna vad närvaro betyder och har de fått öva närvaro? Uppmanar jag eleverna att vara närvarande i alla situationer?	  

## Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven att förstå betydelsen av närvaro i uppträdandet

Årskurs:	Uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att vara närvarande i hela uppvisningssituationen och utvärdera sin egen närvaro.	 	<p>Behöver jag jobba på min närvaro? Hur påverkar närvaro uppvisningssituationer?</p> <p>Förstår eleverna vad närvaro betyder? Uppmanar jag eleverna att vara närvarande i alla situationer?</p>	  
	Utmana eleverna att reflektera över sin egen och andras närvaro i uppvisningssituationer.	 	<p>Vad händer när någon inte är närvarande i en uppvisning? Hur påverkar närvaro uppvisningssituationer?</p> <p>Förstår eleverna vad närvaro betyder? Uppmanar jag eleverna att vara närvarande i alla situationer?</p>	  

Egna anteckningar

## Handleda eleven att öva sig i ett helhetsmässigt uttryck

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Uppmuntra eleven att pröva på olika delar av ett helhetsmässigt uttryck.	 Har gruppen testat på olika delar av ett helhetsmässigt uttryck? (t.ex. röstövningar, rörelse, kontakt, text)		
2	Handleda eleverna att kombinera olika delar av ett helhetsmässigt uttryck t.ex. kropp och röst.	 Har eleverna kombinerat olika delar av ett helhetsmässigt uttryck (t.ex. röstövningar, rörelse, kontakt, text osv.)		
3	Handleda eleverna att förstå varför ett helhetsmässigt uttryck behövs samt att uppmuntra eleven att öva mångsidigt på det.	 Kan du nämna någon del av ett helhetsmässigt uttryck?		
		 Har vi pratat om betydelsen av ett helhetsmässigt uttryck?		
4	Uppmuntra eleverna att utveckla sitt helhetsmässiga uttryck.	 Vet jag vad som menas med ett helhetsmässigt uttryck?		
		 Uppmuntrar jag eleverna tillräckligt att utveckla och öva ett helhetsmässigt uttryck?		

## Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis











årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven att utveckla sitt helhetsmässiga uttryck

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att utveckla sitt helhetsmässiga uttryck.	 	<p>Vet jag vad som krävs för ett helhetsmässigt uttryck? Klarar jag av ett helhetsmässigt uttryck? Vet jag vad jag ännu behöver öva på?</p> <p>Uppmuntrar jag eleverna tillräckligt att utveckla och öva ett helhetsmässigt uttryck? Ger jag dem rätt feedback och uppmuntran för att utveckla ett helhetsmässigt uttryck?</p>	 
	Utmana eleverna att alltid använda sig av ett helhetsmässigt uttryck.	 	<p>Klarar jag av ett helhetsmässigt uttryck? Vad ska jag öva på för att klara det bättre?</p> <p>Uppmuntrar jag eleverna tillräckligt att utveckla och öva ett helhetsmässigt uttryck? Ger jag dem rätt feedback och uppmuntran för att utveckla ett helhetsmässigt uttryck?</p>	 

Egna anteckningar

# Uppmuntra eleven att reflektera över sitt eget arbete

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Lära gruppen att diskutera vad som gjorts.	 Har jag gett tid för diskussion och reflektion?		
2	Uppmuntra alla att delta i diskussionen om vad som gjorts.	 Har jag gett tid för diskussion och reflektion?		
3	Handled eleverna att reflektera över sitt eget arbete/sitt deltagande.	  Deltar jag i diskussioner och reflektioner efter övningar? Har jag gett tid för reflektion och diskussion i samband med övningar? Har jag uppmuntrat även dem som har svårare att uttrycka sig att delta i diskussionen/reflektera?		
4	Uppmuntra eleverna att reflektera över det egna arbetet ur olika synvinklar.	  Deltar jag i diskussioner och reflektioner efter övningar? Har jag gett tid för reflektion och diskussion i samband med övningar? Har jag uppmuntrat även dem som har svårare att uttrycka sig att delta i diskussionen/reflektera?		

## Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Uppmuntra eleven att reflektera över sitt eget och andras arbete

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Handled eleverna i att reflektera också över andras arbete och att ta till sig feedback av varandra.	 	<p>Kan jag ge och ta feedback? Vad är konstruktiv feedback? Deltar jag i diskussioner och reflektioner efter övningar?</p> <p>Har jag gett tid för reflektion och diskussion i samband med övningar? Har jag uppmuntrat även dem som har svårare att uttrycka sig att delta i diskussionen/reflektera? Uppmuntrar jag eleverna att ge feedback till varandra? Föregår jag med gott exempel?</p>	
	Uppmuntra eleverna att kontinuerligt reflektera över det egna och andras arbete och öka sin förståelse för hur det påverkar samarbetet, närvaro osv.	 	<p>Kan jag ge och ta feedback? Vad är konstruktiv feedback? Deltar jag alltid i diskussioner och reflektioner efter övningar?</p> <p>Har jag gett tid för reflektion och diskussion i samband med övningar? Har jag uppmuntrat även dem som har svårare att uttrycka sig att delta i diskussionen/reflektera? Uppmuntrar jag eleverna att ge feedback till varandra? Föregår jag med gott exempel?</p>	

Egna anteckningar

## Handleda eleven att iaktta samband med andra konstarter

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Använda sig av olika konstarter i undervisningen t.ex. musik, bilder, tavlor, böcker.	 	<p>Har jag använt de material som finns till mitt förfogande på ett mångsidigt sätt?</p> <p>Vilka material har vi försett lärarna med?</p>	  
2	Handled gruppen att använda t.ex. musik eller bilder som utgångspunkt, stöd eller förstärkning i det egna arbetet.	 	<p>Har jag använt de material som finns till mitt förfogande på ett mångsidigt sätt?</p> <p>Vilka material har vi försett lärarna med?</p>	  
3	Handled eleverna att förstå hur olika konstformer syns i teater.	  	<p>Förstår jag att teatern har ett samband med andra konstarter?</p> <p>Använder jag mig mångsidigt av andra konstarter i undervisningen?</p> <p>Ger vi möjlighet till samarbete med andra konstarter?</p>	  
4	Uppmuntra eleverna att iaktta samband med andra konstformer i teatern.	  	<p>Förstår jag att teatern har ett samband med andra konstarter?</p> <p>Använder jag mig mångsidigt av andra konstarter i undervisningen?</p> <p>Ger vi möjlighet till samarbete med andra konstarter?</p>	  

Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

Egna anteckningar

## Motivera eleven att arbeta långsiktigt och målinriktat

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Lära gruppen att teater behöver tid och att allt inte blir klart direkt. Ställ upp kortsiktiga och lättillgängliga mål för varje lektion.		Har jag haft tydliga och lättillgängliga mål i min undervisning? Har jag lyckats förmedla detta till eleverna?	 
2	Uppmuntra gruppen att delta i varje process och uppmärksamma eleverna på vad som krävs för längre processer.		Har jag haft tydliga och lättillgängliga mål i min undervisning? Har jag lyckats förmedla detta till eleverna?	 
3	Uppmärksamma eleverna på vad som behövs för att arbeta målinriktat och långsiktigt.	 	Vet jag vad som krävs för att jobba långsiktigt och uppnå mål? Har jag lyckats tydliggöra vad som krävs för att arbeta långsiktigt och målinriktat t.ex. problemlösningsförmåga, förmåga att kompromissa, beslutstagande.	 
4	Uppmuntra eleverna att arbeta målinriktat och långsiktigt.	 	Vet jag vad som krävs för att jobba långsiktigt och uppnå mål? Har jag lyckats tydliggöra vad som krävs för att arbeta långsiktigt och målinriktat t.ex. problemlösningsförmåga, förmåga att kompromissa, beslutstagande.	 

## Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis













årsvis



inför läsåret

## Motivera och engagera eleven att arbeta långsiktigt och målinriktat

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Låta eleven vara delaktig i att planera och ta ansvar för att nå uppställda mål.	 	<p>Vet jag vad som krävs för att jobba långsiktigt och målinriktat? Kan jag hålla mig engagerad i långsiktigt arbete?</p> <p>Har jag lyckats tydliggöra vad som krävs för att arbeta långsiktigt och målinriktat t.ex. problemlösningsförmåga, förmåga att kompromissa, beslutstagande. Ställer jag passligt stora krav på dem?</p>	 
	Uppmuntra eleverna att vara delaktiga och ansvarstagande för att arbeta målinriktat och långsiktigt.	 	<p>Tar jag ansvar för långsiktigt arbete och för att nå mina egna mål? Kan jag hålla mig engagerad i långsiktigt arbete?</p> <p>Har jag lyckats tydliggöra vad som krävs för att arbeta långsiktigt och målinriktat t.ex. problemlösningsförmåga, förmåga att kompromissa, beslutstagande. Ställer jag passligt stora krav på dem?</p>	 

Egna anteckningar

## Handleda eleven att tillägna sig teaterns begrepp och bekanta sig med olika delområden

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Använd teaterns begrepp i undervisningen så att eleverna blir bekanta med dem.		Har jag använt teaterns begrepp i undervisningen? Vilka begrepp kan eleverna?	 
2	Handleda eleverna att använda teaterns begrepp och börja prata om delområden i samband med uppvisningar.		Har jag använt teaterns begrepp i undervisningen? Vilka begrepp kan eleverna? Har jag introducerat teaterns delområden i samband med t.ex. Uppvisningar?	 
3	Handled eleverna att använda teaterns begrepp och att använda sig av delområden i uppvisningar genom att ha t.ex. rekvisitalåda, kläder, musik.	  	Vilka begrepp kan jag? Vet jag vad som syftas på med delområden?  Har jag använt teaterns begrepp mångsidigt? Har jag använt mig av de verktyg som läroanstalten tillhandahåller?  Har vi gett möjlighet för lärarna att använda sig av dräkter, rekvisita, teknik osv.? Vilka möjligheter har vi?	 
4	Uppmuntra eleverna att mångsidigt använda teaterns begrepp och att använda sig av delområden i uppvisningssituationer genom att ha med t.ex. ljus, dräkt, scenografi	  	Vilka begrepp kan jag? Vet jag vad som syftas på med delområden?  Har jag använt teaterns begrepp mångsidigt? Har jag använt mig av de verktyg som läroanstalten tillhandahåller?  Har vi gett möjlighet för lärarna att använda sig av dräkter, rekvisita, teknik osv.? Vilka möjligheter har vi?	 

### Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven att tillägna sig teaterns begrepp och något delområde så som skådespelararbete

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att alltid använda sig av teaterns begrepp och att modigt pröva på olika delområden.	  	<p>Vilka begrepp kan jag? Har jag fördomsfritt testat på något nytt som t.ex. regi, teater teknik, dräkt design?</p> <p>Har jag använt teaterns begrepp mångsidigt? Har jag använt mig av de verktyg som läroanstalten tillhandahåller?</p> <p>Har vi gett möjlighet för lärarna att använda sig av dräkter, rekvisita, teknik osv.? Vilka möjligheter har vi? Har vi möjligheter att anlita gästlärare?</p>	 
	Uppmuntra och beröm eleverna för mångsidig användning av teaterns begrepp och ge dem ansvar för olika delområden inför en scenframställning.	  	<p>Vilka begrepp kan jag? Har jag fördomsfritt testat på något nytt som t.ex. regi, scenteknik, dräkt design?</p> <p>Har jag använt teaterns begrepp mångsidigt? Har jag använt mig av de verktyg som läroanstalten tillhandahåller?</p> <p>Har vi gett möjlighet för lärarna att använda sig av dräkter, rekvisita, teknik osv.? Vilka möjligheter har vi? Har vi möjlighet att anlita gästlärare?</p>	 

Egna anteckningar

## Handleda eleven att känna igen olika skeden i övningsprocessen inför en föreställning

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Handleda gruppen igenom någon form av längre (än en lektion) övningsprocess inför en uppvisning, föreställning eller öppen lektion.	 Har gruppen kunnat gå igenom en längre process t.ex. arbeta fram en demo?		
2	Handleda gruppen att förstå processen och dess skeden inför någon form av uppvisning.	 Har gruppen kunnat gå igenom en längre process t.ex. arbeta fram en demo och förstår de att processen består av flera olika skeden?		
3	Handleda eleverna att delta i alla skeden av processen inför en uppvisning.	  Har jag deltagit aktivt i alla skeden av föreställningsprocessen? Har gruppen kunnat gå igenom en längre process t.ex. arbeta fram en demo och förstår de att processen består av flera olika skeden?		
4	Handleda eleverna att ta ansvar för sin del av den gemensamma processen.	  Har jag deltagit aktivt i alla skeden av föreställningsprocessen? Har jag tagit ansvar för min del? Har jag övat på mina repliker? Har gruppen kunnat gå igenom en längre process t.ex. arbeta fram en demo och förstår de att processen består av flera olika skeden för att nå en föreställning?		

### Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

Egna anteckningar

Egna anteckningar

## Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis














årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven att bekanta sig med olika former av teaterföreställningar

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att fördomsfritt prova på olika former av teater som t.ex. fysisk teater, clown, dockteater.	 Har jag fördomsfritt testat på någon teaterform som t.ex. maskteater, clowneri?   Har eleverna testat modigt på olika teaterformer?   Ger vi möjlighet att anställa gästlärare eller delta i kortkurser inom olika teaterformer? Hur ger vi lärarna möjlighet att ändå introducera olika teaterformer ifall vi inte har möjlighet till t.ex. gästlärare?		  
	Uppmuntra eleverna att använda sig av någon teaterform som t.ex. dockteater, mask.	 Har jag fördomsfritt testat på någon teaterform som t.ex. maskteater, clowneri? Har jag använt mig av någon teaterform?   Har eleverna modigt testat på olika teaterformer? Har jag lyckats uppmuntra eleverna att använda sig av någon teaterform?   Ger vi möjlighet att anställa gästlärare eller delta i kortkurser inom olika teaterformer? Hur ger vi lärarna möjlighet att ändå introducera olika teaterformer ifall vi inte har möjlighet till t.ex. gästlärare?		  

Egna anteckningar

## Handleda eleven att bekanta sig med någon form av källmaterial och / eller dramalitteratur

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Introducera eller skapa tillsammans någon form av källmaterial för gruppen så som sagor, berättelser, sånger osv.	 	<p>Har gruppen fått ta del av något källmaterial?</p> <p>Har vi gett tillgång till olika sorter av källmaterial till lärarna?</p>	 
2	Handleda eleverna att bekanta sig med någon form av pjästext t.ex. en kort dialog, monolog, dikt, saga.	 	<p>Har eleverna fått pröva på att skapa en pjästext?</p> <p>Har vi gett tillgång till olika sorter av källmaterial och pjästexter till lärarna?</p>	 
3	Handleda eleverna att bekanta sig med någon form av färdig pjästext.	 	<p>Har eleverna fått bekanta sig med någon form av pjästexter?</p> <p>Har vi gett tillgång till olika sorter av källmaterial och pjästexter till lärarna?</p>	 
4	Uppmuntra eleverna att läsa olika sorters pjästexter och att jobba med olika sorters källmaterial.	 	<p>Har eleverna fått bekanta sig med någon form av pjästexter som de inte läst tidigare år?</p> <p>Har vi gett tillgång till olika sorter av källmaterial och pjästexter till lärarna?</p>	 

### Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven att bekanta sig med dramalitteraturen och öva sig att läsa pjäser

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att läsa olika sorters dramalitteratur/källmaterial samt att analysera och diskutera innehållet - hur kunde det förverkligas på scen?	  	<p>Har jag förstått vad vi läser, deltar jag i diskussionen? Kan jag tänka hur det kunde se ut visuellt?</p> <p>Har eleverna fått bekanta sig med någon form av pjästexter som de inte läst tidigare år? Har vi analyserat pjäser som lästs?</p> <p>Har vi gett tillgång till olika källmaterial och pjästexter till lärarna?</p>	 
	Uppmuntra eleverna att utveckla sin läsförståelse genom läsning av dramalitteratur samt handleda eleverna att bekanta sig med mera abstrakta pjäser och tolkning av dem.	  	<p>Har jag förstått vad vi läser, deltar jag i diskussionen? Kan jag tänka hur det kunde se ut visuellt?</p> <p>Har eleverna fått bekanta sig med någon form av pjästexter som de inte läst tidigare år? Har vi analyserat pjäser som lästs? Har de fått bekanta sig med någon abstrakt pjästext?</p> <p>Har vi gett tillgång till olika källmaterial och pjästexter till lärarna?</p>	 

Egna anteckningar

## Uppmuntra eleven till skapande verksamhet och nyfikenhet samt till att modigt pröva på teaterns medel

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Uppmuntra gruppen att delta och använda sin fantasi och modigt pröva på olika sorters övningar.	 	<p>Har jag använt min fantasi och modigt prövat på olika sorters övningar?</p> <p>Har jag lyckats skapa en öppen och trygg atmosfär där eleverna vågar utforska?</p>	
2	Uppmärksamma gruppen på vad de redan gör/skapar samt uppmuntra dem att våga göra saker på nya sätt.	 	<p>Har jag använt min fantasi och modigt prövat på olika sorters övningar?</p> <p>Har jag lyckats skapa en öppen och trygg atmosfär där eleverna vågar utforska?</p>	
3	Handleda eleverna att stötta varandra i att skapa nyfikenhet och prova på olika teaterövningar.	 	<p>Har jag använt min fantasi och modigt prövat på olika sorters övningar? Har jag stöttat och uppmuntrat de andra att modigt pröva på olika övningar?</p> <p>Har jag lyckats skapa en öppen och trygg atmosfär där eleverna vågar utforska?</p>	
4	Fortsätta uppmuntra alla elever att vara delaktiga och nyfikna i olika övningar och skapa tillsammans.	 	<p>Har jag använt min fantasi och modigt prövat på olika sorters övningar? Har jag stöttat och uppmuntrat de andra att modigt pröva på olika övningar?</p> <p>Har jag lyckats skapa en öppen och trygg atmosfär där eleverna vågar utforska? Har jag lyckats uppmuntra eleverna att testa nya idéer och hitta på kreativa lösningar?</p>	

### Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

Egna anteckningar

## Uppmuntra eleven att tro på sig själv, hitta sina egna styrkor och utvecklingsområden

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Handleda eleverna i att förstå vilka färdigheter som behövs i teaterhobbyn samt att genom feedback uppmuntra dem att tro på sig själva.		Har jag lyckats ge feedback så att eleverna förstår vad de är bra på och lyckas jag ge både positiv och konstruktiv feedback till alla?	
2	Uppmuntra gruppen att reflektera över sitt eget arbete för att kunna identifiera egna styrkor och utvecklingsområden.		Har jag lyckats ge feedback så att eleverna förstår vad de är bra på och lyckas jag ge både positiv och konstruktiv feedback till alla?	
3	Handleda eleverna att använda sig av sina styrkor och uppmuntra dem att arbeta på sina utvecklingsområden genom positiv feedback.	 	Vad är jag bra på? Vad skulle jag vilja bli bättre på?  Har jag lyckats ge feedback så att eleverna förstår vad de är bra på och lyckas jag ge både positiv och konstruktiv feedback till alla?	
4	Stärka elevernas tro på sig själv genom att uppmuntra dem att använda sig av sina styrkor och utmana dem att arbeta på sina utvecklingsområden.	 	Vad är jag bra på? Vad skulle jag vilja bli bättre på?  Har jag lyckats ge feedback så att eleverna förstår vad de är bra på och lyckas jag ge både positiv och konstruktiv feedback till alla?	

### Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Uppmuntra eleven att hitta sina egna styrkor och utvecklingsområden och att uttrycka sig själv

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Handled eleverna att analysera sitt eget arbete för att identifiera de egna styrkorna och utvecklingsområdena samt hjälpa dem att förädla sina specialkunskaper/styrkor och förbättra sina utvecklingsområden.	 	<p>Vad är jag bra på? Vad behöver jag bli bättre på? I vilka situationer/övningar lyckas jag bäst? Använder jag mig av mina styrkor?</p> <p>Har jag lyckats ge feedback så att eleverna förstår vad de är bra på och lyckas jag ge både positiv och konstruktiv feedback till alla?</p>	
	Uppmuntra eleverna att fortsätta jobba på sina utvecklingsområden och att förädla sina specialkunskaper/styrkor.	 	<p>Vad är jag bra på? Vad behöver jag bli bättre på? I vilka situationer/övningar lyckas jag bäst? Använder jag mig av mina styrkor?</p> <p>Har jag lyckats ge feedback så att eleverna förstår vad de är bra på och lyckas jag ge både positiv och konstruktiv feedback till alla?</p>	

Egna anteckningar

## Uppmuntra eleven att ställa upp mål för sig själv och reflektera över sitt eget arbete

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Handleda gruppen i att ställa upp gemensamma mål och delmål samt tydliggöra hur de når dem.	 Har gruppen fått vara delaktig i att ställa upp gemensamma mål?		
2	Uppmuntra gruppen att reflektera över det gemensamma arbetet och på basen av det ställa upp gemensamma mål.	 Har gruppen fått vara delaktig i att ställa upp gemensamma mål?		
3	Handleda eleverna att ställa upp personliga mål och genom reflektion över det egna arbetet se sina framsteg.	 Vet jag vad jag borde öva på eller lära mig? Var har jag gjort framsteg?  Har jag tydliggjort undervisningens mål och hjälpt eleverna att utarbeta personliga mål?		 
4	Uppmuntra eleverna att ställa upp egna mål och att reflektera över det egna arbetet. Handled eleverna att ställa upp målen i överkomliga bitar.	 Vet jag vad jag borde öva på eller lära mig? Var har jag gjort framsteg?  Har jag tydliggjort undervisningens mål och hjälpt eleverna att utarbeta personliga mål?		 

### Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Inspirera eleven att ställa upp mål för sig själv och att reflektera över sitt eget arbete

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att ge och ta feedback och genom det utveckla sin självreflektion och sina mål.	 	<p>Vet jag vad jag borde öva på eller lära mig? Var har jag gjort framsteg?</p> <p>Har jag tydliggjort undervisningens mål och hjälpt eleverna att utarbeta personliga mål? Kräver jag tillräckligt eller kunde jag i vissa fall kräva mer?</p>	 
	Uppmuntra eleverna att på basen av feedback och självreflektion utveckla sina mål.	 	<p>Vet jag vad jag borde öva på eller lära mig? Var har jag gjort framsteg? Kan jag ta till mig den feedback jag får?</p> <p>Har jag tydliggjort undervisningens mål och hjälpt eleverna att utarbeta personliga mål? Kräver jag tillräckligt eller kunde jag i vissa fall kräva mer?</p>	 

Egna anteckningar

Egna anteckningar

## Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven att iaktta sig själv samt olika fenomen och verkligheten omkring sig

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Ge utrymme för eleverna att uttrycka och bearbeta aktuella saker från den egna vardagen genom analys, diskussion, skapande osv.		Har jag gett utrymme för eleverna att lyfta upp aktuella teman ur deras vardag? Har jag uppmuntrat dem att använda sig av egna iakttagelser i sitt skapande?	 
	Uppmuntra eleverna att använda sig av egna iakttagelser om sig själv eller olika fenomen runt omkring samt att använda sig av teaterns medel för att beskriva dem eller utforska dem från en ny synvinkel.		Har jag gett utrymme för eleverna att lyfta upp aktuella teman ur deras vardag? Har jag uppmuntrat dem att använda sig av egna iakttagelser i sitt skapande? Har jag uppmuntrat dem att iaktta/utforska något från ett annat perspektiv?	 

Egna anteckningar

# Uppmuntra eleven att iaktta teater som ett samhälleligt fenomen

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Använda aktuella teman i övningar och uppmuntra gruppen att använda sig av egna erfarenheter.	 Har jag använt aktuella teman i övningar och också låtit gruppen använda sig av egna erfarenheter i t.ex. improvisationsövningar?		
2	Handleda gruppen i att använda sig av aktuella teman, egna erfarenheter, händelser eller upplevelser i sceniskt arbete.	 Har jag använt aktuella teman i övningar och också låtit gruppen använda sig av egna erfarenheter i t.ex. improvisationsövningar?		
3	Göra eleverna medvetna om hur man kan behandla samhällliga fenomen med teaterns medel.	 Har vi behandlat något samhällligt fenomen med teaterns medel?		
4	Uppmuntra eleverna att använda sig av samhällliga fenomen i sceniskt arbete samt att fundera vad de vill säga/belysa/bearbeta med sin uppvisning.	  Har jag lyckats vara tydlig med målgrupp och budskap i min/vår uppvisning? Har vi behandlat något samhällligt fenomen med teaterns medel?		

## Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis











årsvis



inför läsåret

## Uppmuntra eleven att iaktta teater och teaterkonst som en del av det egna livet och som ett samhällligt fenomen

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Uppmuntra eleverna att reflektera över teaterns betydelse i det egna livet samt vilken påverkan deras teaterkonst kan ha på samhället.	 	<p>Vad betyder teater för mig och varför gör jag teater? Kan jag använda teater som ett sätt att påverka? Har jag lyckats vara tydlig med målgrupp och budskap i min/vår uppvisning?</p> <p>Har vi behandlat något samhällligt fenomen med teaterns medel? Har vi talat om teaterns möjligheter i samhället?</p>	
	Utmana eleverna att modigt använda sig av sina egna iakttagelser om teaterns betydelse i det egna livet och att påverka/belysa fenomen i samhället med sin konst.	 	<p>Vad betyder teater för mig och varför gör jag teater? Kan jag använda teater som ett sätt att påverka? Har jag lyckats vara tydlig med målgrupp och budskap i min/vår uppvisning?</p> <p>Har vi behandlat något samhällligt fenomen med teaterns medel? Har vi talat om teaterns möjligheter i samhället?</p>	

Egna anteckningar

## Handleda eleven i att bekanta sig med teatern som konstform

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Prata om teater som konst och om skillnader och likheter mellan olika konstformer.		Har jag pratat om teater som en konstform i undervisningen?	
2	Prata om teater som konst och ge eleverna möjlighet att se teater, åtminstone någon av den egna skolans föreställningar.	 	Har jag pratat om teater som en konstform i undervisningen? Har jag ordnat så att eleverna kan gå och se någon av skolans andra teatergruppers föreställningar? Gör vi det möjligt för teatergrupperna att se varandras föreställningar? Gör vi det möjligt för eleverna att se teater någon annanstans?	 
3	Uppmuntra eleverna att se teaterföreställningar - åtminstone skolans egna gruppers föreställningar och diskutera tillsammans efteråt vad som setts och upplevts.	  	Har jag deltagit i diskussioner om föreställningar och kunnat uttrycka vad jag tänkte och upplevde? Har jag ordnat så att eleverna kan gå och se någon av skolans andra teatergruppers föreställningar? Har jag gett tid till diskussion efter föreställningarna? Gör vi det möjligt för teatergrupperna att se varandras föreställningar? Gör vi det möjligt för eleverna att se teater någon annanstans?	 
4	Uppmuntra eleverna att ta intyck och inspiration från teater eller annan konst i sitt eget skapande av konst.	  	Går jag på teater eller tar jag del av annan konst om jag har möjlighet? Har jag kunnat använda mig av det jag sett då jag själv skapar? Ser jag mitt eget skapande som konst? Har jag ordnat så att eleverna kan gå och se någon av skolans andra teatergruppers föreställningar? Har jag uppmuntrat eleverna att ta inspiration av andras konst och att se sitt eget skapande som konst? Gör vi det möjligt för teatergrupperna att se varandras föreställningar? Gör vi det möjligt för eleverna att se teater någon annanstans?	 

## Handleda eleven att bekanta sig med teatern och dess tillämpningar som konstform och med teaterkonstens kopplingar till andra konstarter

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Berätta för eleverna att teater kan tillämpas på olika sätt t.ex. i skolvärlden, inom vården eller i politik. (Tillämpningar: playback, TiU, sagostunder, psykodrama, processdrama osv.)	 Har jag stött på teater som metod utanför ett teaterhus?  Har jag lyft upp någon av teaterns tillämpningar?  Vilka möjligheter har vi gett lärarna att introducera teaterns tillämpningar till eleverna?		 
	Uppmuntra eleverna att pröva på någon tillämpning av teater och iaktta samband med övriga konstformer.	 Har jag stött på teater som metod utanför ett teaterhus?  Har jag lyft upp någon av teaterns tillämpningar?  Vilka möjligheter har vi gett lärarna att introducera teaterns tillämpningar till eleverna?		 

Teaterkonsten som en del av samhället

### Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven i att analysera det som hen upplever och ser

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
1	Uppmuntra alla i gruppen att sätta ord på det de sett och upplevt.	 Kan eleverna sätta ord på det de ser och upplever, ger jag utrymme för det?		
2	Uppmuntra alla gruppen att sätta ord på det de sett och upplevt och medvetandegöra dem på skillnader i upplevelserna.	 Kan eleverna sätta ord på det de ser och upplever, ger jag utrymme för det?		
3	Handleda eleverna att sätta ord på det de sett och upplevt och vilka känslor eller tankar det väckt. Diskutera i gruppen likheter och olikheter i upplevelserna.	 Kan jag sätta ord på sånt jag sett och upplevt och vilka känslor det väckt? Gör jag det när tillfälle ges?  Har jag gett tid åt gruppen att sätta ord på upplevelser och känslor och utmanat dem att diskutera likheter och olikheter?	 	
4	Handleda eleverna att analysera och använda sig av sina upplevelser och iakttagelser i det egna arbetet.	 Kan jag sätta ord på sånt jag sett och upplevt och vilka känslor det väckt? Gör jag det när tillfälle ges?  Har jag gett tid åt gruppen att sätta ord på upplevelser och känslor och utmanat dem att diskutera likheter och olikheter?	 	

### Symbolförklaring



lärare



elev

gruppen  
tillsammans

läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

## Handleda eleven i att analysera det som hen upplever och ser

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Se till att analys är en kontinuerlig del av undervisningen, analysera enskilt och tillsammans.	 Har du tagit del av någon form av analys under terminen? T.ex. pjäsanalys, rollanalys.  Har jag gjort analys till en naturlig del av undervisningen?	 	
	Utmana eleverna att analysera mångsidigt och djupt.	 Har jag gjort analys till en naturlig del av undervisningen? Har jag introducerat olika former av analys t.ex. form, text, rörelse, struktur, visuell?	 	

Egna anteckningar

## Handleda eleven i att bekanta sig med teaterns mångsidiga arbetsroller

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Nämna olika arbetsroller inom teatern.	 Har jag tagit upp vilka arbetsroller det finns inom teatern?		
	Använda sig av begrepp som hör till teaterns mångsidiga arbetsroller.	 Har jag tagit upp vilka arbetsroller det finns inom teatern?		
	Låta eleverna pröva på teaterns mångsidiga arbetsroller i övningar t.ex. rita en karaktär eller fantisera hur scenen skulle se ut.	 Har jag tagit upp vilka arbetsroller det finns inom teatern? Har eleverna fått fundera på tex. rollernas utseende?		
	Uppmuntra eleverna att utforska teaterns mångsidiga arbetsroller i en process.	 Har jag tagit upp vilka arbetsroller det finns inom teatern? Har jag gett möjlighet åt eleverna att utforska dem i en process?		 

### Symbolförklaring



lärare



elev



gruppen tillsammans



läroanstalten



kontinuerligt



kvartalsvis



halvårsvis



årsvis



inför läsåret

Handleda eleven att bekanta sig med teaterns mångsidiga arbetsuppgifter och utnyttja teaterfärdigheter i olika yrken, i sökande av arbete och i studierna samt att mångsidigt syssla med teater som hobby

År:	Lärarens uppgift:	Utvärdering:	Vad?	När?
	Handleda eleverna att förstå vilka färdigheter teaterhobbyn utvecklar och hur och var de kan använda sig av dem i andra sammanhang och i framtiden.	 	<p>Vilka färdigheter utvecklar teaterhobbyn? Vad kan jag använda i andra sammanhang?</p> <p>Har jag tydliggjort vilka färdigheter teaterhobbyn utvecklar och hur de kan användas i andra sammanhang?</p>	 
	Uppmuntra eleverna att använda sig av alla de färdigheter de utvecklat inom teaterhobbyn samt att mångsidigt använda sig av dem i andra sammanhang och i framtiden.	 	<p>Vilka färdigheter utvecklar teaterhobbyn? Vad kan jag använda i andra sammanhang?</p> <p>Har jag tydliggjort vilka färdigheter teaterhobbyn utvecklar och hur de kan användas i andra sammanhang?</p>	 

Egna anteckningar



# ÅBOLANDS TEATERSKOLA

*Finansiärer:*



**Svenska  
kulturfonden**



OPETUSHALLITUS  
UTBILDNINGSTYRELSEN

